



segundo premio paredespiedrosa arquitectos

ARQUITECTOS [MADRID]:
Ángela García de Paredes
Ignacio García Pedrosa

COLABORADORES:
Álvaro Rábano
Álvaro Oliver
Andrea Franconetti
Eva Urquijo

Un nuevo uso para una vieja fábrica que aún mantiene una presencia visual impactante a la entrada de la ciudad y que deja ver el pasado industrial de la zona.

La propuesta quiere poner en valor esta antigua instalación fabril para acoger el programa cultural previsto: el Centro de Interpretación y Recepción de Visitantes (CIRV) y el Museo del Motociclismo Español e Industria del Motor (MEIM), potenciando la presencia de los elementos estructurales mas característicos como son las bóvedas de cubrición de la gran nave. Mantener y mostrar, tanto en el interior como exterior, la organización estructural original argumenta nuestra propuesta. Así el aspecto exterior se vela con tejidos de acero inoxidable sobrepuesto a las fachadas longitudinales sobre los que se instalan los carteles que anuncian las actividades en el nuevo edificio y de las que emergen los elementos estructurales de cubrición.

A través de una ordenación sencilla se establecen dos zonas diferentes. En la primera, próxima al avenida de Madrid se ubican los aparcamientos para turismos, motocicletas y autobuses, que tanto en su perímetro como en su interior, tiene un cierto carácter vegetal y arbolado que evita la sensación de árida explanada. Su trazado garantiza un acceso y salida cómodos desde la avenida de Madrid.

